

THÉÂTRE du CENTRE COLOMIERS 18-19



*Certains ne deviennent jamais fous...
leur vie doit être bien ennuyeuse.*

CHARLES BUKOWSKI



43 rue du Centre - BP 30143
31774 Colomiers cedex
06 68 36 85 02 | petit.theatre.du.centre@gmail.com
www.theatreducentre-colomiers.com

Compagnie résidente : Paradis-Éprouvette



Entrée générale **15€**
Tarif réduit & spectacles jeune public **10€**
(-18ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Carnet *Pleins Feux* *45€ les 5 places, soit **9€** la place
Carnet *Pleins Feux* *tarif réduit 18€ les 3 places,
soit **6€** la place (-18ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

*places non nominatives, utilisables auprès des théâtres partenaires sans limitation de durée

La compagnie Paradis-Éprouvette est résidente de cet espace municipal qu'elle anime en complicité avec les services de la ville.
Notre association loi 1901 ne saurait exister sans l'investissement de ses bénévoles, de jeunes volontaires en service civique,
et par l'engagement des artistes de la compagnie.



Le théâtre est une loupe

Le théâtre est une loupe décuplant la réalité. Les personnages y sont souvent « plus »... plus cruels, plus lâches, plus amoureux, plus fous, plus beaux.

Les hommes et les femmes de théâtre bousculent, inventent, provoquent ou peuvent choquer si c'est nécessaire. **Paradis-Éprouvette** est une compagnie en forme de labo de création : les artistes créent ici des spectacles à la croisée du théâtre visuel, de la musique, de la poésie. Les dispositifs scéniques sont souvent surprenants. Une passion commune pour



la littérature les unit. En invitant d'autres artistes et des compagnies venues d'ailleurs, ce lieu s'anime de pensées en mouvement. Une saison de spectacles tantôt sobres aux mises en scènes les plus exubérantes. On y rit aussi souvent fort heureusement !

En complicité avec **la ville de Colomiers**, l'équipe résidente propose des actions de territoire, des projets éducatifs et de formation, EMIA (École municipale d'initiation artistique), PEDT (Projet éducatif de territoire) et autres spectacles de rue.

THÉÂTRE DU CENTRE 43 rue du Centre « Plein Centre », Colomiers

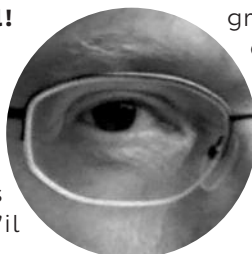


G. Bernot

expo GUY BERNOT

La photographie, c'est la littérature de l'œil !

Guy est un spectateur toulousain curieux et assidu. Nous avons été surpris maintes fois de nous retrouver face à son objectif jusqu'à l'une de nos tournées à Brive ! Avec sa femme il sillonne les programmations théâtrales sans peur des kilomètres qu'il



grignote avec gourmandise jusqu'à Avignon, cet été encore. Passionné par les visages, son obsession pour les émotions s'intéresse au masque de l'acteur. Photographe est sans nul doute pour lui, un moyen d'aller vers l'autre, guidé par l'action de la lumière. *MF*

Inauguration

**SAMEDI
22 SEPT**

Entrée libre & gratuite

Ouverture de saison

Tous invités!

Apéro musical & littéraire

Ouvert à tous, cet apéro est l'occasion de vous présenter le programme des spectacles de la saison 18-19. l'orchestre de Cumbia **La Régine** passera de biguines chaloupées aux cumbias endiablées avec la ferme intention de vous voir gigoter.



• **Marc Fauroux** se fera l'écho de la rentrée littéraire pour vous permettre de découvrir à voix haute les belles pages des derniers romans de Maylis de Kérangal, ou de l'auteur toulousain invité **Manu Causse**, sans oublier les premiers romans dévoilés en cette rentrée.



«Maylis de Kerangal... cette musique des mots qui s'entrechoquent et se fondent comme dans une chanson rock sublime».
ML, Télérama 08-2018



• Carte blanche à **Héloïse Biseau**, comédienne de la Cie Paradis-Éprouvette (*La grande histoire du vivre-ensemble, Tom-bés de la nuit*) qui invite ses ami-e-s de La Régine!

Vient de paraître :
Oublier mon père,
de Manu Causse
(éd. Denoël).
(Autour de la construction
de l'identité masculine)

+ **Présentation du programme**

des spectacles à découvrir



SAMEDI
22 SEPT
11h00

GRATUIT

L'EFFORT d'ÊTRE SPECTATEUR de et par PIERRE NOTTE PARIS

théâtre
(conférence gesticulée)
public adultes

Coup de cœur...

Je devrais plutôt parler de « coup de pied au ... » car c'est l'effet que produit ce spectacle tonique, insolent, intelligent et fort en émotions théâtrales. Son humour est décapant. Mais prêt à relever tous les défis, celui qui se dit être un piètre acteur cabriole pourtant comme un beau diable et nous embarque. Il nous entraîne dans son discours, sa conférence comme il dit, avec brio. Il n'est jamais docte, reste empreint de doutes et dégage un charme fou, témoignant son grand amour au théâtre. À recommander à tous les spectateurs ou acteurs passionnés ou en devenir! Nous avons déjà programmé, du même auteur, *Ma folle Otarie* en 2017, un beau succès, souvenez-vous! MF

Comment la voix de l'acteur peut-elle dessiner un espace? À quoi correspond la toux du spectateur? Qu'est-ce qu'une mise en danger de mort sur un plateau? La nudité est-elle une option? À l'aide de quelques oripeaux, fragments de costumes, d'accessoires, d'un hula-hoop, l'auteur cherche à prouver que

le spectateur est avant tout un travailleur de la pensée, de l'imagination, et qu'il fait seul avec les autres son chemin dans la forêt des choses plantées sur le plateau.

Lumière: Aron Olah



Pierre Notte est un auteur dramatique, compositeur de musique, metteur en scène et comédien. Il est conseiller et auteur associé du Théâtre du Rond-Point à Paris. Il a été secrétaire général de la Comédie-Française. Il a exercé les professions de journaliste, rédacteur en chef. Nommé à cinq reprises aux Molières dans la catégorie « auteur ».

Théâtre du
Rond-Point

VENDREDI
28 SEPT
20h45

Réservations au 06 68 36 85 02
ou 24h/24
sur www.theatreducentre-colomiers.com

POÈMES HAUT-PARLEURS

COMPAGNIE PARADIS-ÉPROUVETTE colomiers

théâtre, objets

d'après **JE, D'UN ACCIDENT OU D'AMOUR**

de **Loïc Demey** (Cheyne Éditeur)

adultes

et accessible à partir de 10 ans

Deux bibliothécaires tombent sur une histoire, si ce n'est elle... qui leur tombe dessus! Le jeune auteur décrit un coup de foudre amoureux qui fait vaciller Hadrien: «ma pensée se désordre, mon langage se confusion». La mise en scène emprunte au théâtre d'images, de papiers et d'objets une fantaisie bienvenue, par les trouvailles de ces personnages, L'humour est bien présent dans cette proposition délicate et cintrée qui pourrait intéresser les plus réfractaires au «genre poétique» comme ravir les vrais amateurs de textes innovants.

Le Monde: Premier livre simple et somptueux, souple et sensuel. L'émoi faisait de Loïc Demey un sujet sans verbe. *Patrick Boucheron*

la Marseillaise: Une réussite pour ce délicat théâtre de papier, une heure de poésie visuelle et de découverte d'un jeune auteur formidable. Ce spectacle est décidément une belle découverte à faire partager! *FV*

Mise en scène et jeu: **Marc Fauroux**

Composition musicale et jeu: **Christophe Anglade**

Direction d'acteurs: **Anne Cameron**

Avec la complicité de Marlène Mies Boulet; décors: Frank Breuil; graphisme: Alem Alquier; chargée de production: Béatrice Donnadille. Remerciements à Antoine Rousselin & Camille Abraham pour leur bel engagement au service de cette création. Avec le soutien de la **Ville de Colomiers**.



VENDREDI
19 OCT
20h45

SAMEDI
20 OCT
20h45

DIMANCHE
21 OCT
16h00

**+ Apéro
Lecture
à 11h
- GRATUIT -**

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24
sur www.theatreducentre-colomiers.com

CŒUR COUSU

théâtre
marionnettes
adultes
et + 8 ans

COMPAGNIE DE FIL ET D'OS LILLE

D'après le roman *Le Cœur cousu* de **Carole Martinez** (Gallimard)

Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant neuf mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin. Cette adaptation d'un extrait du roman de Carole Martinez s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes et d'objets rouillés, découpés, ciselés, taillés, de chants flamenco qui fondent dans la bouche, et donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.

Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.

*Adaptation et
interprétation :*

Julie Canadas

Regard extérieur :

Amalia Modica et

Anne-Sophie Dhulu

*Construction
marionnettes :*

Alexandra Basquin

Décor, Accessoires :

Pierre Martin et

Laurent Mazé

SAMEDI
9 NOV
20h45

**+
Apéro
Lecture
à 11h
- GRATUIT -**

+ Deux **séances scolaires** sont organisées le vendredi **8 novembre**.

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

PAUSE MUSICALE DU CONSERVATOIRE

musique, danse, théâtre
tous publics

GRATUIT



MERCREDI
14 NOV
13 h30



Une fringale de partager et de jouer ensemble sur une scène « en toute liberté ». Le conservatoire de musique danse théâtre de Colomiers s'invite au théâtre du Centre pour un banc d'essai public. L'idée est de décroquer les lieux et d'inventer une transversalité des arts qui questionne de plus en plus les artistes qu'ils soient professionnels ou amateurs. L'entrée est libre et gratuite, on peut même grignoter son sandwich dans un coin. Le programme ? Une pochette surprise !

Y. Gachet

STAGE THÉÂTRE ET MOUVEMENT MASTER CLASS

*... par un maître du langage corporel
et de la communication non verbale,
qui aime citer Pierre Bourdieu :
« On est parlé autant qu'on parle ».*

L'intervenant **Yves Marc** a codirigé durant quarante ans avec Claire Heggen la compagnie Théâtre du Mouvement qui a tourné dans soixante pays ! Son enseignement est éclairant et permet en quelques heures une belle prise de conscience. Il ouvre généreusement une boîte à outils indispensable à tous ceux qui s'expriment en public. Ce stage est ouvert aux acteurs du spectacle vivant, enseignants, éducateurs, thérapeutes... et à tous ceux qui

respirent et qui marchent, à tous ceux qui ont un corps et qui sont intéressés par les fonctionnements corporels.

Prévoir une tenue souple permettant le travail du mouvement. Stage offert gratuitement aux participants des groupes de création de la compagnie Paradis-Éprouvette (adultes et jeunes amateurs).

Participants extérieurs : 30€+ Adhésion à 5€. Ce stage aura lieu de 10h à 16h.



DIMANCHE
25 NOV

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

D. Schaffer

AUX ARTS, MES CITOYENS! LES HOMMES de bonne volonté

COMPAGNIE PARADIS-ÉPROUVETTE
COLOMIERS

*Laïcité, liberté, égalité, fraternité.
La laïcité n'est pas une opinion parmi d'autres
mais la liberté d'en avoir une.*

théâtre citoyen
adultes & adolescents

VENDREDI
 7 DÉC
 20h45

Le courage est l'exaltation de l'homme [...] Le courage, c'est de dominer ses propres fautes, d'en souffrir, mais de n'en pas être accablé et de continuer son chemin.

Jean Jaurès

(Le discours à la jeunesse, Albi, 1903)

Imaginez une **lecture-concert** originale et accrocheuse faite de beaux textes et d'interventions musicales surprenantes.

Puis des **citoyens** hommes et femmes « de bonne volonté » **prennent la parole en scène** pour de courtes interventions témoignant de leur rapport au courage.

Des collégiens et lycéens de Colomiers sont invités eux aussi à plancher 2 minutes chacun en public sur leur vision du courage.

Le gendarme qui a donné sa vie en mars dernier pour sauver une otage lors d'une attaque terroriste dans l'Aude, incarne **l'esprit français de la résistance**, selon les termes du chef de l'État.

Comment s'inspirer de l'acte de bravoure d'un tel héros ?

Écrivez-nous si vous souhaitez intervenir !
contact@paradis-eprouvette.com



Ce projet est né du **Parcours Laïque et Citoyen** (PLC) à l'initiative du Conseil départemental 31. Les comédiens de la C^{ie} Paradis-Éprouvette proposent également des interventions en classe sur le thème de **L'éloquence au service de la laïcité**.

+
Apéro
lecture
SAMEDI
à 11h
- GRATUIT -

Des **séances scolaires** sont possibles sur demande la semaine précédente

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

CABARET ALL'ARRABBIATA

CABARET SATIRIQUE FRANCO-ITALIEN

Fête de l'intelligence et de l'insolence,
de la vivacité d'esprit et de la
fraternité. Vous ne regretterez pas
d'avoir osé !

adultes &
adolescents



Chaque scène débute comme une fable à l'imagination débordante. On sourit, on rit. Mais en fait c'est de notre vie qu'il s'agit !

Sous ses ritournelles populaires entêtantes, **All'Arrabbiata** cache des chroniques coups de poing dépeignant la société italienne d'aujourd'hui. Ces maux s'exportent étonnamment bien jusqu'en France... Le regard acerbe que porte Ascanio Celestini sur les comportements individuels et collectifs est frappant de vérité. Le point de vue est forcément partisan (couleur extrême-gauche), mais le propos parfaitement aiguisé est d'une surprenante acuité.

Les rires du public – nombreux – sautent d'une couleur à l'autre, tantôt jaune, tantôt noir. Lucas Lemauff prouve qu'il est aussi à l'aise au piano qu'au jeu théâtral, Renata Antonante et Pablo Seban quant à eux, apportent une bien belle énergie. Les chansons sont interprétées en solo, duo, ou trio, et la plupart sont précédées d'un préambule avec la traduction française des paroles; les non-italophones ne se sentiront donc pas lésés... Bref, ce cabaret tient ses promesses.

Marc Vionnet - Le clou dans la planche.

Mise en scène :
Olivier Marchepoil
Avec :
Renata Antonante
Pablo Seban
Lucas Lemauff
Arrangements
musicaux :
Lucas Lemauff

SAMEDI
29 DÉC
20h45

DIMANCHE
30 DÉC
20h45

LUNDI
31 DÉC
22h30



Chaque soir,
un verre de bulles
est offert par les
artistes de Paradis-
Éprouvette qui
vous reçoivent !

Que vous soyez de gauche
(enfin de gauche hein !) ou de droite
(enfin pas trop quand même hein !)
mais avec un zeste d'humour,
italophones ou pas, le cabaret
All'Arrabbiata est à aller voir entre
amis, en couple, avec la famille
de tous âges ou seul. Bref, à aller voir.
Lemusicodrome.com

*Quand on est dans la merde
jusqu'au cou, il ne reste plus
qu'à chanter. (Samuel Beckett)*

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

SOLEX!

de et avec FABRICE GUÉRIN

COMPAGNIE LA FAÇON TOULOUSE

théâtre
adultes &
adolescents



Tout ceci pourrait ressembler à un cours de mécanique, mais très vite, on s'en éloigne grâce à la personnalité de son mécano : son projet, c'est de nous faire assister à un moment de magie. Comment l'association d'écrous noircis, de vieux trucs en métal, de tuyaux de plastique, de membranes en caoutchouc, finit par prendre vie sous nos yeux et nous emporte. Le mécano est drôle. C'est que

les considérations sur le vélomoteur de ce bonhomme se mélangent avec le récit du coma, dans un service de réanimation, de sa mère. Comme si, en remontant ce vieux Solex, il voulait secouer son sentiment d'impuissance. Jusqu'au final où, poussant comme un damné le vélomoteur, on ne sait plus si c'est le Solex ou sa mère qu'il encourage à revenir parmi nous.

**Devant vous, un type remonte un moteur de Solex.
Rondelle après rondelle, écrou après écrou, piston, bielle,
culasse... tout y passe.**

Fabrice Guérin est à l'origine ingénieur en génie thermique. Après des études au conservatoire, il travaille en tant que comédien avec différentes équipes. Marc Fauroux le présentera à une compagnie de théâtre de marionnettes et d'objets, il y développera avec génie des spectacles de théâtre noir puis d'une rencontre avec l'amie Isabelle Paget naîtront des spectacles « sur table » à destination des enfants malades de l'hôpital Purpan. Il a écrit et composé pour le trio musical les Poids plumes, puis *Les deux maris de la femme poisson*. Également auteur de trois spectacles qu'il met en scène pour sa Cie La Façon et dans lesquels il joue : *N'arrêtez Jamais*, *Revoilà l'Inutile* et *Deux grenades dans un jardin*. Ce dernier fut représenté au Théâtre du Centre.

**SAMEDI
19 JAN
20h45**

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

Dani & Émilie Marsh

concert
tous publics

Spectacle programmé
en complicité avec le festival

DÉTOURS
DE CHANT
www.detoursdechant.fr



SAMEDI
26 JAN
20h45

+
Apéro
lecture
à 11h
- GRATUIT -

DIMANCHE
27 JAN
16h00

« Je sens des boums et des bangs / Agiter mon cœur blessé / L'amour comme un boomerang / Me revient des jours passés... » On se souvient bien sûr de son duo avec Daho. Dani, sa belle voix grave trouve ses accents de sincérité, et l'on sent entre les mots, dans les silences, toutes les failles de la vie, tout ce qui touche à l'universel. Dani c'est bien elle, la muse

de Gainsbourg ! Au cinéma elle tourne avec Truffaut, dans *La nuit américaine* et avec bon nombre de réalisateurs. Elle a tout récemment tourné dans *Guy*, un film d'Alex Lutz. Elle travaille avec Alain Chamfort, Keren Ann, Lou Doillon, Étienne Daho bien sûr... Et de nouveaux amis, comme Adrien des BB Brunes ou la guitariste Émilie Marsh, en scène à ses côtés.

LE FIGARO La diva postmoderne fait un come-back impérial...

Télérama Émilie Marsh c'est la douceur d'une voix mêlée à l'énergie scénique d'une guitarheroin. « Une artiste taillée pour la scène, avec un on-ne-sait-quoi de Chrissie Hynde, des Pretenders, qui séduit d'entrée. »

Réservations au 06 68 36 85 02
ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

Marc Fauroux invite Émilie Marsh & Dani au café littéraire du samedi matin autour du livre de souvenirs de Dani, *La nuit ne dure pas*, édité chez Flammarion.

AUTOUR du monde

adultes LECTURE-CONCERT
de SCÈNES DU ROMAN de
LAURENT MAUVIGNIER
éd. de MINUIT

...Un roman sphérique, un roman globe, traversé d'histoires au laser qui fendent la croûte terrestre pour rejaillir de l'autre côté de la planète.

La terre tremble, ce 11 mars 2011, et, tout autour du monde, chacun sent sa tectonique intérieure à l'oeuvre. Laurent Mauvignier capte les secousses mentales d'une série de personnes apparemment prises au hasard, ce jour-là, au Japon, en Israël, en Russie, à Dubai, en Tanzanie ou en Floride. De petites vignettes photographiques en noir

et blanc [...] Le véritable exploit est d'avoir fait un livre aussi solide sur le chancellement. Le secret de sa rotation altière et puissante ? Le point fixe de Laurent Mauvignier reste la littérature. Jamais fabriquée, à la fois instinctive et très maîtrisée, la langue est sa terre d'attache. Et sa nécessité d'écrire, tellement palpable, tellement absolue, fait de chacun de ses romans un kit de survie infaillible.

Télérama' *Marine Landrot*

Suivi d'un échange avec l'auteur.

Avec les comédiens et musiciens* Christophe Anglade, Marin Bonazzi, Hélène Dedryvère, Marc Fauroux et Cyrille Marche* (piano, contrebasse, guitare) Scénographie mise en scène de Marc Fauroux.

Ce spectacle a été créé au théâtre de Montauban à la demande du festival *lettres d'automne* 2017.



Laurent Mauvignier

est né à Tours en 1967. Il obtient le diplôme d'arts plastiques des Beaux-Arts en 1991, et publie son premier roman, *Loin d'eux*, en

1999, aux Éditions de Minuit.

Depuis, il a publié plusieurs romans, des textes pour le théâtre et écrit pour la télévision et le cinéma.

Prix du livre Inter en 2001.

Grand prix de littérature de la SGDL 2015 pour l'ensemble de son œuvre. Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres (2017).



SAMEDI
8 FÉV
20h45

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

AMOR 4 TANGO

saint-Valentin

VENDREDI
 15 FÉV
 20h45

*Musiciens et danseurs envahissent
 le théâtre pour nous faire partager
 leur culture de l'amour
 en ce weekend de Saint-Valentin!*



Les musiciens de renom Hubert Plessis (bandonéon) **et Gonzalo Bongiovanni** (guitare) **s'associent aux danseurs Marie-pierre Gabis et Eric Schmitt de Caminito Endorfina.**

Le comédien Marc Fauroux les rejoint pour vous glisser à l'oreille quelques poèmes en V.O. indiquant que le tango reste l'expression verticale d'un désir horizontal.

Les danseurs cherchent en priorité la fluidité et le

côté ludique du tango, en utilisant cette danse d'improvisation et d'interprétation comme pratique sociale.

Motivés pour diffuser une culture et faire aimer un art, ils dispensent un apprentissage ouvert. Il n'est pas impossible donc, qu'ils soient rejoints en scène par d'autres aficionados pour une *rueda* de tango endiablée. Une belle soirée en prévision!

*En mi amado rancho, bajo la enramada en noche plateada, con dulce emoción
 le canto al pampero, a mi patria amada y a mi fiel amor. La Morocha – Ángel Gregorio Villoldo (1905)*

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

ULYSSE(s)

théâtre adultes & adolescents

COMPAGNIE OUI BIZARRE TOULOUSE

SAMEDI
9 MARS
20h45



D'après le monologue de Molly Bloom, extrait d'*Ulysse* de **James Joyce**. Traduction Thiphaine Samoyault.

Lire *Ulysse* de James Joyce, et particulièrement le monologue final de Molly, est une **expérience de lecteur vertigineuse**. Le dire est une expérience physique jouissive, organique «À s'en faire péter la mâchoire!» (extrait du texte) dans la respiration qu'elle implique.

Ce texte d'un **érotisme extraordinaire**, écrit par un homme, est un hymne à la femme et à son corps. Troublant, sublime. Cette création soutenue par le Théâtre Garonne, Le Parvis de Tarbes, etc., c'est un évènement à ne pas manquer au Théâtre du Centre!

avec **Isabelle Luccioni**
création décor-vidéo : **Bruno Wagner**
regard : **Laurence Bienvenu**
dramaturgie : **Céline Astrié**
musique : **Philippe Gelda**
création lumières : **Christian Toullec**
régie : **Amandine Gérôme**
costumes : **Sohuta**
scénographe : **Toni Casalonga**

LADÉPÊCHE On savait cette comédienne et metteur en scène toulousaine talentueuse, mais on ignorait ses qualités de chanteuse: incroyables! Par ailleurs, Isabelle Luccioni rend l'impudique texte de Joyce avec un «naturel» et une habileté touchantes.[...] Elle se tire avec beaucoup d'assurance de cet incroyable portrait féminin. (AH)



Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

+
Apéro
Lecture
à 11h
- GRATUIT -

IRISH !

DUO BARBAR & C^{ie} PARADIS-ÉPROUVETTE COLOMIERS

concert-spectacle
textes et musiques d'Irlande
adultes & adolescents

VENDREDI
 12 AVR
 20h45

D'après les romans *Mon traître* et *Retour à Killybegs*
de **Sorj Chalandon** (Gallimard)

Entrez dans l'Irlande républicaine qui se bat contre l'envahisseur britannique. Dans celle de Tyrone Meehan, activiste de l'IRA qui va bientôt vous considérer comme un frère. Un ami tant aimé avec qui vous partagerez tout, un ami qui pourtant trahira son pays et vous brisera le cœur, vous verrez ! C'est une sale et très belle histoire portée par deux comédiens, chahutés et unis par les musiques irlandaises du Duo BarBar... Bienvenue au pub !

Le fait est connu, ces deux romans s'inspirent de l'expérience personnelle de l'auteur. Sorj Chalandon, journaliste à Libération (prix Albert Londres), a longtemps travaillé sur le conflit irlandais. Il a connu les activistes républicains qu'il a abondamment couvert, et en particulier un certain Denis Donaldson qui est devenu son ami. Un ami dont il a découvert, avec les autres partisans, qu'il avait trahi sa patrie pendant vingt ans...



Programmation
dans le cadre du festival **FOUS D'ARCHET**

Les deux complices
Guilhem Cavaillé (violon)
et **Olivier Arnaud**
(guitare, mandoline, banjo)
aiment à croiser les répertoires,
mêlant compositions
et airs traditionnels.
Nouvel album disponible.
Avec les comédiens
Christophe Anglade et **Marc Fauroux**.

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

IMPRESSIONS d'OISEAUX

LA RIFT
COMPAGNIE
ARIÈGE

Théâtre-vidéo

Durée : 40 minutes

jeune public
DÈS 3 ANS

SAMEDI
20 AVR
16h00

+ Deux séances
scolaires
sont prévues
le vendredi 19.

De et par **La Rift Compagnie**
écriture et mise en scène : **Laure Boutaud**
avec **Amélie Gasparotto** et **Claudia Hugues**
assistante mise en scène, lumières
et costumes : **Serena Andreasi**
technique vidéo et scénographie : **Paulin Brisset**
vidéo : **Gwladys Déprez**
univers sonore : **Lucie Bortot**
masques : **Élise Nicod**

Une aventure ornithologique
qui déplume !

Aujourd'hui, quel charivari dans la forêt !
Ça pépie, chuchote, jabote, babille, siffle,
gazouille, titine, zinzibule, et pour cause :
Ernest le rouge-gorge a décidé de fermer ses
terres à tous les oiseaux du bosquet. Gare aux
téméraires qui s'aventurent par ici. Ernest
chasse, Ernest surveille, Ernest défend. Il se
croit le plus fort, jusqu'au jour où un adversaire
de taille arrive : Froid et son hiver. Heureuse-
ment, une cigogne en migration passe par là,
découvre Ernest au bord de la vie et s'occupe
de lui jusqu'à son réveil. Commence un voyage
durant lequel il va rencontrer des oiseaux
délurés, festifs, dictateurs et découvrir des
aillieurs.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

MUSIC-HALL

De JEAN-LUC LAGARCE

COMPAGNIE O₃ avignon

Récit d'une époque où la Roulotte de Jean-Luc Lagarce (en 1989) se produisait tant bien que mal dans divers théâtres municipaux, centres d'actions culturelles, salles polyvalentes, avec ses directeurs plus ou moins accueillants, ses équipes techniques plus ou moins compétentes, et son public, pas toujours aimable et attentif... « Qui peut le plus, peut le moins. » Et des années plus tard, **l'auteur imagine une fille** pour nous conter avec légèreté, « lenteur et désinvolture », toutes ces petites histoires relatives à ce temps-là... Anecdotes, « vérités pas toujours à dire, mais défoulantes à faire entendre ».

Les rêves de gloire dégringolent. Un texte touchant et rempli d'ironie, qui sait aussi nous faire rire.

L'auteur Jean-Luc Lagarce est un grand dramaturge français, co-fondateur des éditions Les Solitaires Intempestifs. Il est mort du sida comme d'autres hommes de théâtre de sa génération, tels que Bernard-Marie Koltès ou Copi. Maître de l'éparnathose, les personnages reprennent sans cesse ce qu'ils viennent de dire en le modifiant afin de le préciser au maximum, il interroge ainsi la capacité de ses personnages à **dire vraiment les choses**.

Ses pièces, comme *Juste la fin du monde* ou *Derniers remords avant l'oubli* sont souvent d'inspiration autobiographique, invoquant, entre autres, ses origines provinciales et sa maladie.

théâtre
adultes & adolescents

SAMEDI
18 MAI
20h45



metteur en scène: **Florian Simon**

interprète: **Hélène Vautrin**

scénographie: **Léa Mathé**

création lumière: **Fabien Colin**

création musicale: **Seb Lanz**

voix: **Bertrand Beillot, Étienne Delfini-Michel**

costumes: **Les costumes de Lie**

OUVERT AUX
PUBLICS

Poussez donc la porte de cet
irrésistible Music-hall

aux couleurs multiples. [...]

Un petit bijou.

Laurent Bourbousson

+
Apéro
Lecture
à 11h
- GRATUIT -

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

JUSTE une VALSE

CLOWN POÉTIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE
THÉÂTRE DES GRANDS CHEMINS TARN

SAMEDI
1^{er} JUIN
20h45

+
Apéro
Lecture
à 11h
- GRATUIT -

clown-théâtre d'images
adultes & enfants à partir de 7 ans
durée : 70 min.

Deux énergumènes se retrouvent pour un grand voyage. Mais leur mémoire est comme un aimant... le sort et le ciel s'acharnent sur eux. À travers leurs gestes et leur humanité, Fuschia et Blème se heurtent à l'échec, ne réussissant régulièrement qu'à créer une poésie permanente qui leur colle toujours à la peau. Le duo renoue avec les explorations jouissives des premiers inventeurs du muet.

magnifique !

Spectacle créé par **Fabio Ezechiele Sforzini**,
Sofie Sforzini et **Christian Brazier**
aide à la mise en scène : **Luca Franceschi**
interprétation : **Fabio Ezechiele Sforzini**
et **Sofie Sforzini**
son : **Jacques Rossello**
musiques originales :
Bernard Ariu



Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com



FÊTE DE LA MUSIQUE

Scène ouverte sur inscription · Entrée libre & gratuite.

VENDREDI
 21 JUIN

Bienvenue à Vincent Dufour,

jeune metteur en scène intervenant (créa enfants, le mercredi). Ancien élève au conservatoire régional de Montpellier, titulaire d'un master en spécialité Théâtre et Spectacles Vivants, puis étudiant à l'ENSAD. Il s'est installé récemment à Toulouse où il poursuit un processus de professionnalisation. Il s'intéresse au théâtre pour le jeune public et écrit ses premiers spectacles (dont une pièce interactive sur la fraternité pour un public de plus de 6 ans).



DR

FAIRE du THÉÂTRE !

... AU THÉÂTRE

Sous la direction d'un metteur en scène professionnel, participez à la création d'une pièce. Répétitions hebdomadaires.

• le lundi

ADULTES de 20h15 à 22h15
Intervenants : Romain Picquart et Marc Fauroux
adaptation d'un roman, création de spectacle

• le mercredi

ENFANTS Créa-1 à 14h
ENFANTS Créa-2 à 15h50
Durée des répétitions 1h30.
Metteur en scène : Vincent Dufour

• le jeudi soir

ADULTES de 20h15 à 22h15
avec Marlène Mies-Boulet
mise en scène d'une pièce contemporaine

... AVEC L'ÉCOLE

Classes-théâtre mises en place avec l'enseignant et un metteur en scène pour créer un spectacle original. Répétitions à l'école ou au théâtre. Possibilité de « semaine théâtre » ou de « projet théâtre » sur plusieurs mois. (Nous contacter toute l'année).

Groupes de création :

- participation 38€/mois
 - adhésion 5€
- 06 68 36 85 02**

... en ENTREPRISE

La compagnie se déplace ou reçoit des groupes constitués pour un accompagnement vers l'expression orale, la lecture à voix haute ou la création d'un spectacle. (Nous contacter).



M. Fauroux

**La Cie Paradis-Éprouvette est l'invitée cette saison de plusieurs manifestations et tournées.
En voici une petite sélection.**

Boîtes à mémoire & Grandes machines

Interventions spectaculaires pour
Toulouse-Métropole au Quai des savoirs, lors
des journées du patrimoine les 15 et 16 septembre.



Poèmes Haut-parleurs

Reprise à la Cave-poésie de Toulouse du 19 au 23 mars
et sur différents réseaux de médiathèques festivals
de poésie (organisation en cours).

Dare D'art

Ce spectacle musical et visuel sur l'histoire de l'art
sera à Tarbes en novembre, en Île-de-France puis à
Lavernose en octobre, à l'espace Job à Toulouse en
décembre, à Béziers en janvier, en avril à Fonsorbes...

LA COMPAGNIE PARADIS-ÉPROUVETTE

Salon Régál : La cie est sélectionnée par la Région
Occitanie pour créer des spectacles autour de
l'éducation aux goûts et saveurs. (Salon Régál,
décembre 2018, Parc des Expositions
de Toulouse).

Les Cafés & apéros littéraires

Marc Fauroux est comédien et intervenant
en lecture à voix haute. Il prête sa voix
aux festivals de livres et lectures,
tels le Marathon des mots à Toulouse,
La 25^e heure au Mans... Grand invité par
des centres culturels français en Asie
(Philippines, Singapour, Hong Kong) ou
en Afrique (Sénégal, Maroc...), il propose
en médiathèques de partager son goût
pour le roman contemporain français.
« Ses lectures singulières offrent un accès
intuitif et vibrant au delà des mots. Le ton
est juste, la diction est parfaite, l'adresse
au public bienveillante. Un régál! »
(AMC)-LIRE.



Autres spectacles du répertoire de la compagnie

- *La grande histoire du vivre ensemble* (Théâtre citoyen)
- *Tombés de la nuit* (théâtre musical jeune public, textes patrimoniaux sur la nuit)
- *Alice, de l'autre côté du monde* (théâtre musical fantastique d'après Lewis Carroll)

Les lectures-concert

- *Charte de la laïcité* (voix et guitare électro)
- *Irish!* (concert-spectacle autour des romans sur l'Irlande du nord de Sorj Chalandon) - Création avril 2019 au festival Fous d'archets
- *Autour du monde* de Laurent Mauvignier, créé au festival Lettres d'Automne 2017.

*La Cie est conventionnée par la Ville de Colomiers.
La Cie est partenaire du conseil départemental 31
par ses nombreuses interventions
dans le cadre du Parcours laïque & citoyen
en collèges sur tout le département.*